

Ab Imo Rectore

Квітень 2020

Святкуємо у квітні

У цьому випуску:

- Святкуємо у квітні

- 1 квітня – Міжнародний День птахів

- Всесвітній день авіації і космонавтики

- З історії музики . Джаз...

1

2

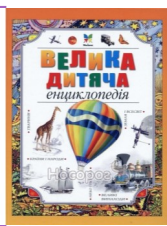
3

4

1 квітня – День Сміху; Міжнародний день птахів



2 квітня - Всесвітній



День розповсюдження знань про аутизм; День геолога; Міжнародний день дитячої книги

4 квітня - День веб-майстра; День створення НАТО; Міжнародний

День бродячих тварин

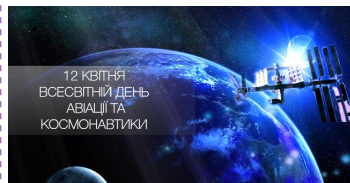
6 квітня - День робітника слідчих органів; Міжнародний день спорту на благо миру та розвитку



7 квітня - Всесвітній день здоров'я

8 квітня - Міжнародний день циган

11 квітня - Всесвітній день боротьби з хворобою Паркінсона; Міжнародний день визволення в'язнів фашистських концтаборів; Песах (єврейська Пасха)



12 квітня - Всесвітній день авіації і космонавтики; Міжнародний день польоту людини в космос; День скаута в Україні



13 квітня - Всесвітній День рок-н-ролу

15 квітня - День працівників кримінального розшуку України; Український День навколишнього середовища (День довкілля)

17 квітня - Всесвітній день боротьби з гемофілією; День пожежної охорони

18 квітня - Міжнародний день пам'яток та історичних місць



22 квітня - Міжнародний день Землі

23 квітня - Всесвітній день книг і авторсько-

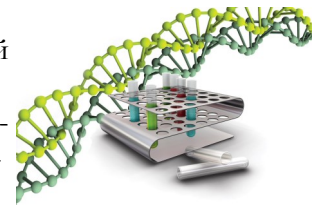
го права; Всеукраїнський день психолога

24 квітня - Міжнародний день солідарності молоді

25 квітня - Міжнародний День ДНК

26 квітня -

Міжнародний день інтелектуальної власності; Міжнародний день пам'яті Чорнобиля; Міжнародний день секретаря



28 квітня - Всесвітній день охорони праці



29 квітня - Міжнародний день танцю

30 квітня - Міжнародний день джазу

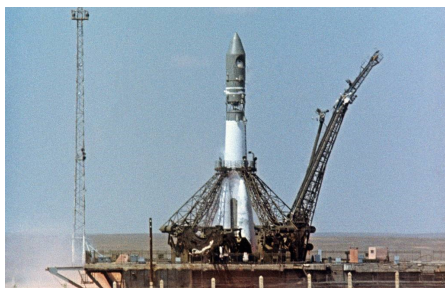
Всесвітній день авіації і космонавтики (Міжнародний день польоту людини в космос)



У цей день, 12 квітня, в 1961 році громадянин СРСР майор Юрій Олексійович Гагарін на космічному кораблі «Восток» вперше в світі здійснив орбітальний обліт Землі, відкривши епоху пілотованих космічних польотів.



Юрій Гагарін став першою людиною в світовій історії, що здійснила політ у космічний простір. Ракета-носієй «Восток» із кораблем «Восток-1», на борту якої перебував Гагарін, була першою



запуском з кос-

мосдрому Байконур. Після 108 хвилин польоту Гагарін успішно приземлився в Саратовській області, неподалік від Енгельса.

Політ у космос .Підготовка

Після чотиримісячного московського періоду підготовки, котрий розпочався в березні 1960 року, Центр підготовки космонавтів всім своїм особовим складом перебрався на постійне місце свого базування — у Зв'яздний. Окрім Гагаріна, були ще претенденти на перший політ в космос, усього двадцять осіб (Група ВВС № 1). Кандидати набиралися серед льотчиків-випробувачів за рішенням Корольова, котрий вважав, що такі льотчики вже мають досвід від перевантажень, стресових ситуацій і перепадів тиску

Відбір до першого заgonу космонавтів відбувався за медичними, психологічними і деякими іншими параметрами: вік 25-30 років, зріст не більше 170 см, маса не більше 70-72 кг,^[4] здатність до висотної і стратосферної адаптації, швидкість реакції, фізична витривалість, психологічна зрівноваженість.^[5] Вимоги до росту виникли через відповідні обмеження на космічний корабель «Восток», котрі визначалися потужністю ракети-носія «Восток». З двадцяти претендентів відібрали тільки шістьох, Корольов поспішав, оскільки були дані, що 20 квітня 1961 року свою людину в космос відправлять американці. І тому старт планували призначити між 11 і 17 квітня 1961 року. Того, хто полетить в космос, визначили останньої миті на засіданні державної комісії, ними стали Гагарін і його дублер Герман Титов. Було підготовлено три повідомлення ТАРС про політ Гагаріна в космос. Перше — «Успішне», друге на випадок, якщо він впаде на території іншої країни або у Світовому океані — «Звернення до урядів інших країн», з проханням допомоги в пошуку, і третє — «Трагічне», якщо Гагарін не повернеться живим.



Політ

Старт корабля «Восток» відбувся 12 квітня 1961 року о 9:07 за московським часом з космодрому Байконур. Корабель вийшов на нерозраховану високу орбіту (з апогеєм 327 км замість розрахованого 230 км). У випадку відмови гальмівної установки сходження з неї могло тривати близько 10 діб, на що система життєзабезпечення корабля не була розрахована.

Виконавши один оберт навколо Землі о 10:25:34 на 108 хвилин, плановий політ завершився — увімкнулась гальмівна система. Через несправність клапана в паливній магістралі гальмівна установка відключилася на одну секунду раніше запланованого. Крім того, із запізненням на 10 хвилин від запланованого відбулося розділення спускного апарата і приладового відсіку. Через збій у системі гальмування спускний апарат з Гагаріном приземлився не в запланованому місці за 110 км від Сталінграду, а в Саратовській області, недалеко від Енгельса (село Сміловка). О 10:48 радар у місцевому військовому аеропорту виявив невідому ціль, це був спускний апарат, а трохи пізніше за 7 км до землі, відповідно до плану польоту, Гагарін катапультивався і цілей на радарі з'явилося дві.

Першими землянами, які зустріли космонавта після польоту, стали дружина лісника Ганна Акимівна Тахтарова і її шестирічна онучка Ріта. Незабаром до місця подій прибули військові з найближчої військової частини. Одна частина військових узяла спускний апарат під охорону, а інша повезла Гагаріна в розташування. Звіт Гагарін по телефону відрепортував командирові дивізії ППО: «Прошу передати головному ВПС: завдання виконав, приземлився у визначеному районі, відчуваю себе добре, ударів і поломок немає. Гагарін».

Джаз... Эта музыка рождается и льется из души.



- «Подлинный джаз — искусство самовыражения. Самовыражения одновременно личности и нации»

Сергей Довлатов, писатель

- «Джаз... Эта музыка рождается и льется из души. Это наш Бог, наша религия»

Луи Армстронг, музыкант

Що ж це за музика і як вона з'явилася?

Джаз виник у США на початку ХХ століття серед пригнобленого, безправного негритянського населення, серед нащадків чорних рабів, колись насильно вивезених зі своєї батьківщини.

На початку ХVІІІ століття прибули в Америку перші невольницькі кораблі з живим вантажем. Його швидко розкупили багатії американського Півдня, які стали використовувати рабську працю для важких робіт на своїх плантаціях. Відірвані від батьківщини, розлучені з близькими, знесилені від тяжкої праці, чорні невольники знаходили розраду в музиці. Негри дуже музичні. Особливо витончене їхнє почуття ритму. У рідкісні години відпочинку негри співали, акомпануючи собі ударами в долоні, по порожніх скриньках, бляшанцях -- усього, що було під рукою. Спочатку це була справжня африканська музика. Та, яку невольники привезли зі своєї батьківщини. Але йшли роки, десятиліття. У пам'яті поколінь стиралися спогади про музику предків. Залишалася лише стихійна спрага музики, спрага рухів під музику, почуття ритму, темперамент. На слух сприймалося те, що звучало навколо-музика білих. А ті співали, в основному, християнські релігійні мни. І негри теж стали їх співати. Але співати по-своєму, вкладаючи в них всю свою біль, всю надію на краще життя. Так виникли негритянські духовні пісні спиричуелс. А в кінці ХІХ століття з'явилися і інші пісні -- пісні-скарги, пісні-протести. Їх стали називати блюзами. Виконавці блюзів зазвичай акомпанували собі на якому-небудь саморобному інструменті. Лише згодом вони мали змогу купувати собі справжні гітари.

Негри дуже любили грати в оркестрах, але і тут ділося інструменти винаходити самим. У справу йшли ніки, обгорнені цигарковим папером, жили, натягнуті палицю з прив'язаною до неї висушеної гарбузом закорпусу, пральні дошки.

З часу свого виникнення в південному американському місті Нью-Орлеан джаз встиг пройти величезний шлях. поширився спочатку в Америці, а потім і у всьому світі. перестав бути мистецтвом негрів: дуже скоро в джаз йшли білі музиканти.

Імена видатних майстрів джазу відомі всім. Це Луї Армстронг, Дюк Еллінгтон, Бені Гудмен, Глен Міллер, співачки : Елла Фіцджералд і Бессі Сміт. Джаз вплинув на симфонічну та оперну музику. Американський композитор Джордж Гершвін написав "Рапсодію в стилі блюз" для фортепіано з оркестром, а згодом, елементи джазу використав у своїй опері "Поргі і Бесс".

Особливість стилю "джаз" — неповторне індивідуальне виконання віртуоза-джазмена. Запорука вічної молодості джазу — це імпровізація. Після появи геніального виконавця, який усе своє життя прожив у ритмі джазу і досі пір залишається легендою — Луї Армстронга, мистецтво виконання джазу побачило нові незвичні горизонти: вокальне чи інструментальне виконання—соло є центром всього виступу.

Джаз — це не тільки певний вид музичного виконання, а й неповторна життєрадісна епоха.



гі-



дово-
гребі-
на
мість

кому
Він
Він
при-